



HALO, BU...

NAK YOON!
LAMA TAK
BERTEMU.

MAAF, YA.

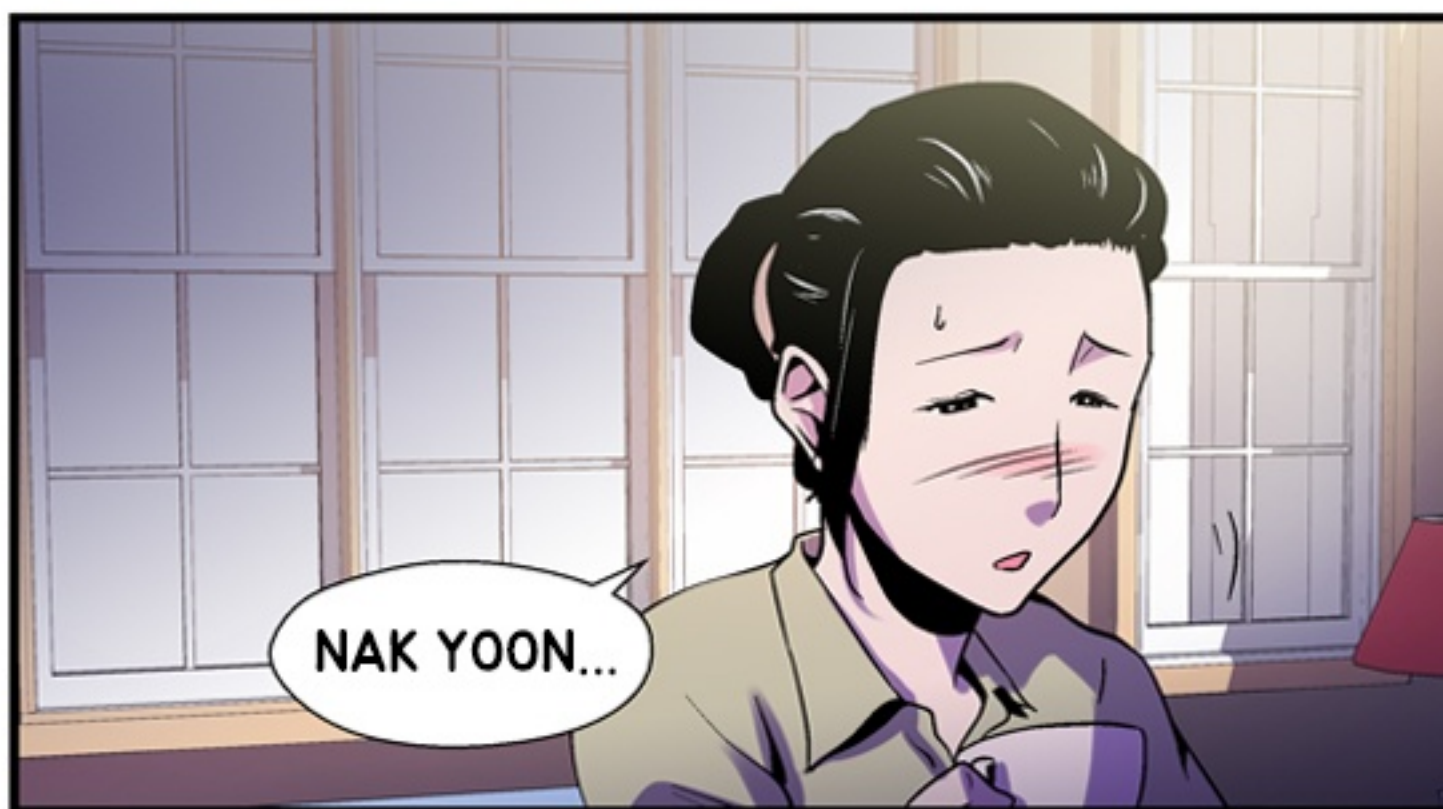
IBU
MENGHUBUNGI
KAMU KARENA
MENCEMASKAN
NARI...

TAK
APA-APA
KOK, BU.



NARI KENAPA,
BU?

APA DIA
BAIK-BAIK
SAJA?



NAK YOON...

**KAU
SUDAH MENGENAL
NARI, KAN?**

**DULU DIA GADIS
YANG BAIK DAN
RAJIN BELAJAR.**

**TAPI SEJAK
BEBERAPA BULAN
YANG LALU...**

**BEGITU
NAIK KELAS TIGA,
DIA SELALU ENGGAN
PERGI SEKOLAH.**





DIA TAK MAU
MENJAWAB
SETIAP KALI IBU
TANYAKAN
SEBABNYA...

DAN
NILAI RAPORNYA
BAIK-BAIK SAJA?

IYA-
TAPI BUKAN ITU
MASALAHNYA...



BEGINI...

IBU DAN SUAMI IBU
TAK PERNAH
MEMAKSANYA
BELAJAR.



IBU TAK TAHU
APAKAH DIA
SEDANG BELAJAR
DI KAMARNYA.

TAPI
BAHKAN SAAT INI,
NILAINYA MASIH
MASUK TIGA BESAR
DI KELASNYA.

HM... KALAU BEGITU,
NARI BUKAN TIPE "SINDROM
PELAJAR KELAS TIGA".



TERKADANG DIA
KELUAR RUMAH
MALAM-MALAM,
BILANG AKAN BELAJAR
SAMPAI LARUT MALAM.

TAPI
KEESOKAN HARINYA,
DIA MENOLAK
PERGI KE LUAR.



DIA HANYA
DI KAMARNYA,
DI DEPAN KOMPUTER.

KAMI PERNAH
MEMAKSANYA PERGI
SEKOLAH.



TAPI SEPERTINYA
DIA BARU SAMPAI
KE SEKOLAH
SAAT WAKTU
MAKAN SIANG.



JADI BUKANNYA
SAMA SEKALI MENOLAK
KE SEKOLAH, YA?

IYA. KAMI JUGA
TAK TAHU KENAPA
BISA BEGINI.

TERKADANG
DIA PERGI SEKOLAH
BEGITU AWAL
SAAT PAGI HARI.



KAMI SANGAT
MENCEMASKAN
NARI.



KALAU MEMANG
NARI TIDAK MAU
KE SEKOLAH,
DIA MASIH BISA
IKUT *GED...

WAH,
TAK BANYAK JUGA
ORANGTUA YANG
TAK MASALAHNYA
ANAKNYA ABSEN
SEKOLAH...

*GENERAL EDUCATION DEVELOPMENT -
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN UMUM

TAPI TETAP SAJA,
KALAU DIA MEMANG
MAUNYA BELAJAR
SENDIRI...

APA
IBU CARIKAN
GURU LES
SAJA, YA...?

AH...

SUDAH KUDUGA...

A comic panel with a light yellow background. On the left, a woman with dark hair tied back, wearing a green short-sleeved shirt, is shown from the chest up. She has a worried expression with a sweat drop on her forehead and her hands are clasped together. On the right, a girl with short red hair and purple eyes, wearing a purple long-sleeved shirt, is shown from the chest up. She has a serious expression. There are five speech bubbles in the panel. The first is from the woman at the top left. The second is from the girl at the top right. The third is from the woman in the middle left. The fourth is from the woman in the bottom middle. The fifth is from the girl on the right side.

NAK YOON.
NARI KECILKU...

BUKANNYA [ANEH]
ATAU SEMACAMNYA
KAN?

IBU PIKIR,
KARENA NAK YOON
SEORANG PSIKOLOG,

MUNGKIN
BISA BICARA SEDIKIT
DENGAN NARI.

BAIK BU.
SAYA MENGERTI.

BAIKLAH,
KALAU BEGITU.

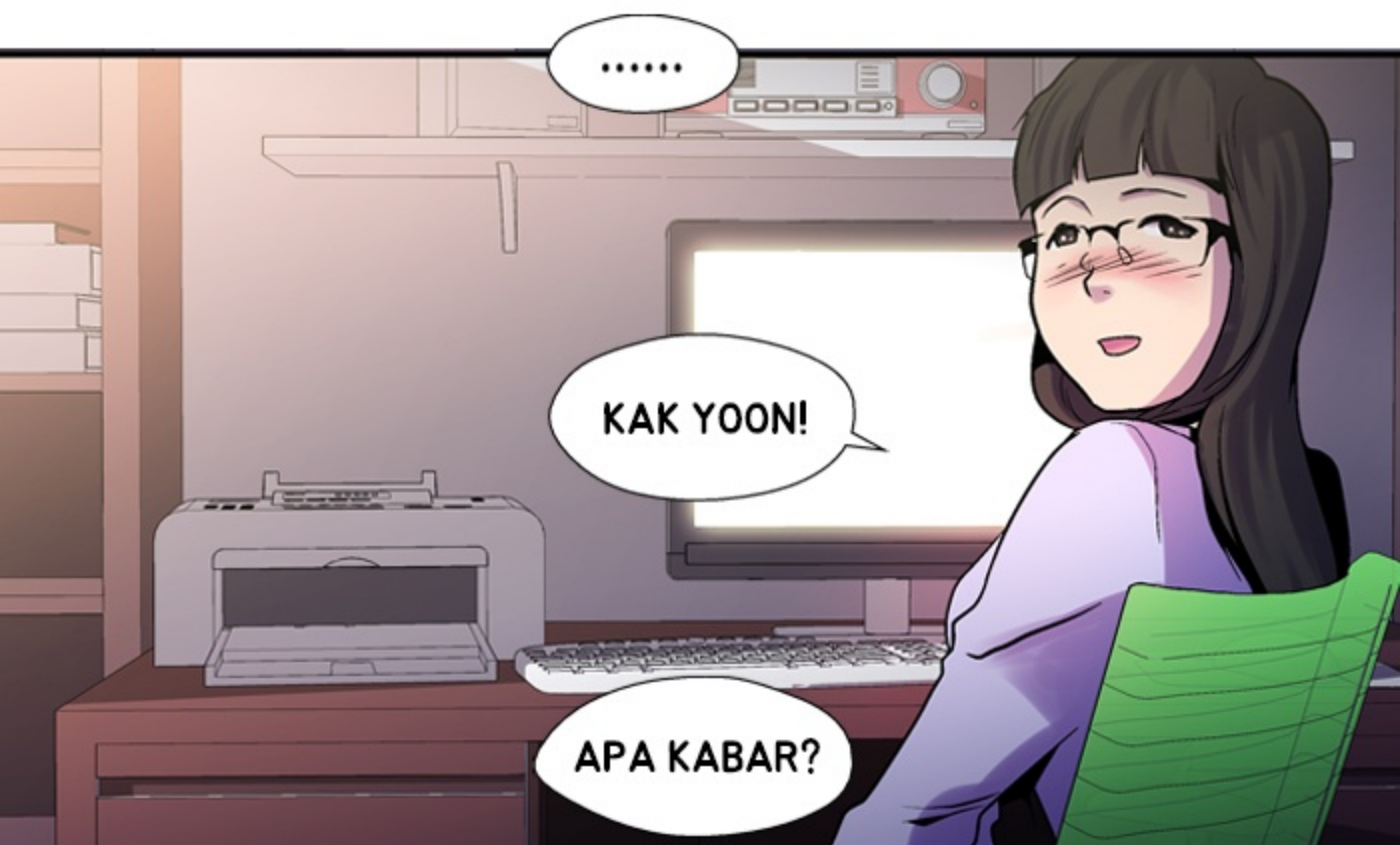
SAYA AKAN
COBA BICARA
DENGAN NARI.



DR. FROST

Karya JONGBEOM LEE

GELOMBANG HITAM (2)



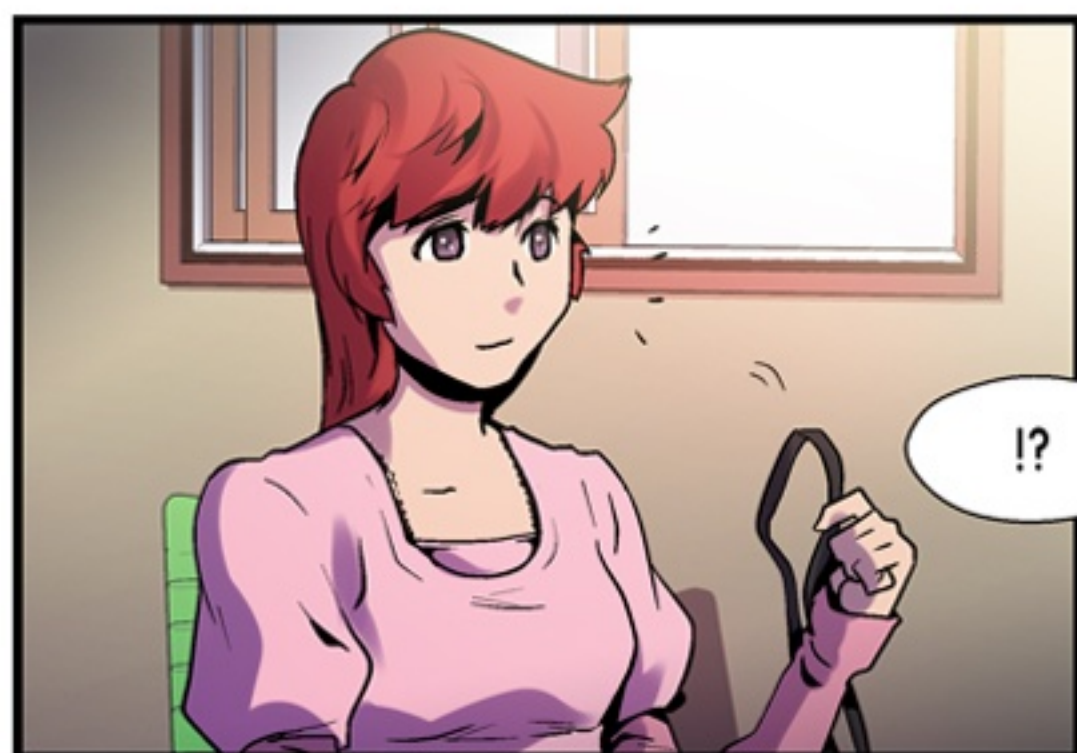
MEREKA YANG
MENUNJUKKAN TANDA-TANDA
KEENGGANAN MENINGGALKAN RUMAH,
UMUMNYA MEMILIKI KELAINAN
SUKA MENGHINDAR YANG
AMAT EKSTRIM.

WAH, SUDAH LAMA
KITA NGGAK KETEMU.
KAMU KURUSAN, YA?!

TAPI NARI BISA
TERUS MENATAPKU DAN
MENYAPAKU SECARA WAJAR,
JADI KURASA DIA TAK MEMILIKI
KELAINAN ITU.

TAK MUNGKIN KAN,
DIA TIBA-TIBA MENGIDAP
KELAINAN SEPERTI ITU?

BEGITU, YA?



!?



KAK YOON.

AKU CUMA...



NGGAK MAU PERGI
KE SEKOLAH...

TAPI AKU DI RUMAH
TETAP BELAJAR,
KOK...



**AKU INI BUKANNYA
SAKIT JIWA-**

**AKU NGGAK PERLU
KONSELING-!!
TAPI IBUKU-!!**



**DIA
CUKUP NEGATIF
MENANGGAPI
KONSELING.**

**NGGAK
APA-APA KOK,
NARI.**

**INI CUMA
KUESIONER PENDEK,
KOK.**

BIASANYA KALAU
KAMU BOSAN BELAJAR,
KAMU JUGA SUKA
MENGISI INI SEBELUM
MULAI BELAJAR, KAN?

ANGGAP SAJA
SEPERTI ITU.

...OKE

SENGGUK

**METODE PEMERIKSAAN
DAN UJICOBA PSIKOLOGIS
TAKKAN BISA MENYELESAIKAN
SEGALANYA.**

TAK USAH BURU-BURU.
SANTAI SAJA
MENGISINYA.

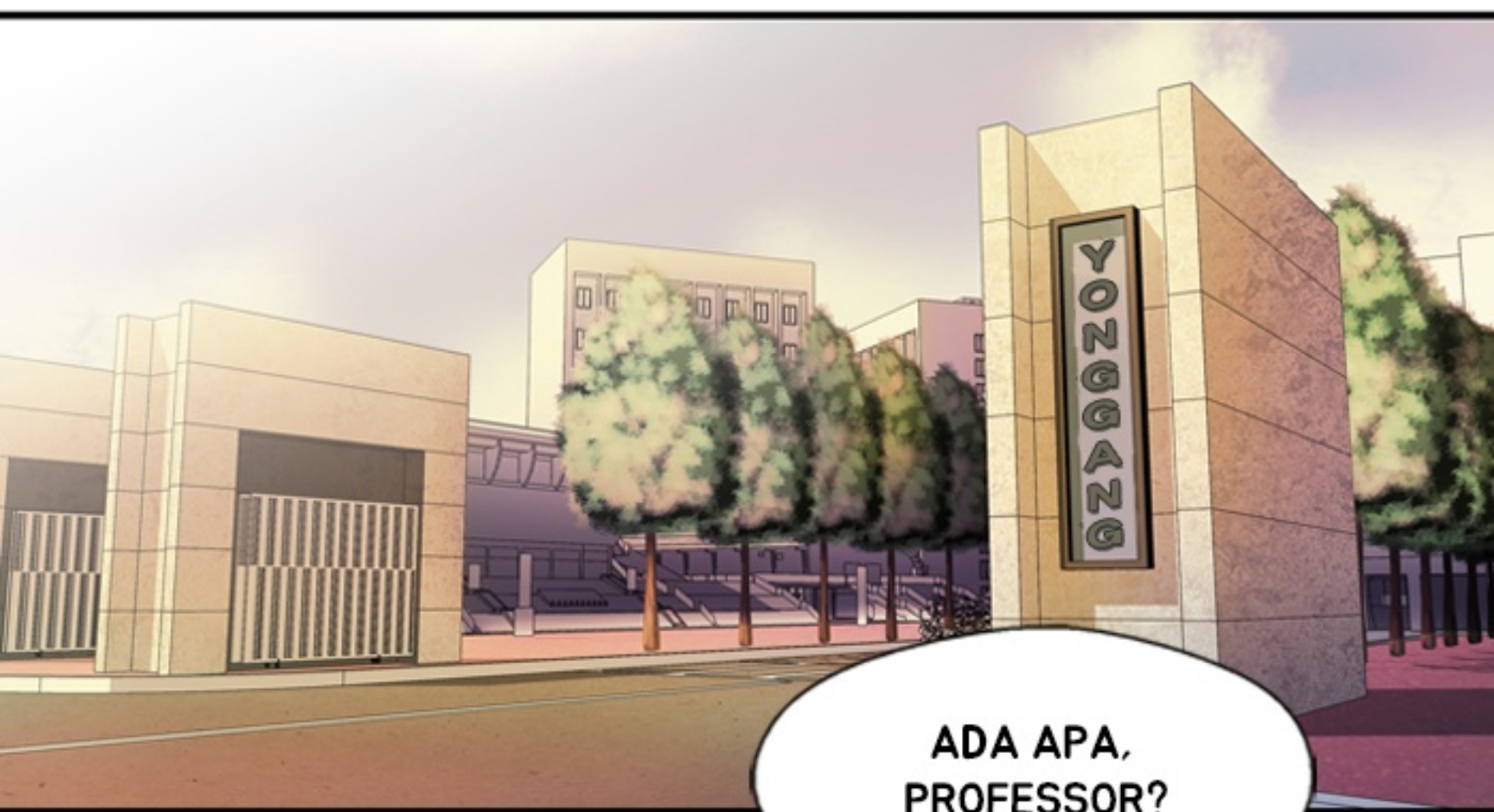
...OKE~

**PADA UMUMNYA, LEBIH BAIK
MELAKUKAN PERBINCANGAN
YANG DALAM DENGAN
SANG PENDERITA.**

**NAMUN JIKA PASIEN
TIDAK MENYADARI MASALAHNYA,
ATAU MUNGKIN MALAH
MENUTUPINYA,**

**MAKA KUESIONER
YANG TEPAT BISA SANGAT
MEMBANTU DENGAN EFEKTIF.**

...NARI



**ADA APA,
PROFESSOR?**



APA BENAR PROF.
BAEK BEKERJA
DI SINI?

DI PUSAT
KONSELING?



MAAF, AKU TAK
MEMBERITAHUKANNYA
PADAMU SEJAK AWAL.

NAMUN AKU PUNYA
ALASANKU SENDIRI-



PROFESSOR.

APA ANDA TAHU
APA YANG SUDAH
DILAKUKANNYA?



PROFESSOR
SONG.

APA MANUSIA
TIDAK BISA BERUBAH?

TIDAK,

ORANG ITU
TAKKAN PERNAH BISA
MEMBERIKAN BIMBINGAN
KONSELING.

TEPATNYA,
DIA SEHARUSNYA
TAK DIIZINKAN
MELAKUKANNYA.

A woman with short, layered brown hair is shown in profile, looking towards the right. She has a serious expression. She is wearing a dark, possibly black, jacket over a white shirt. The background is a blurred indoor setting with vertical lines, suggesting a window or a doorway.

ORANG ITU...

**ADALAH SEORANG
PEMBUNUH.**

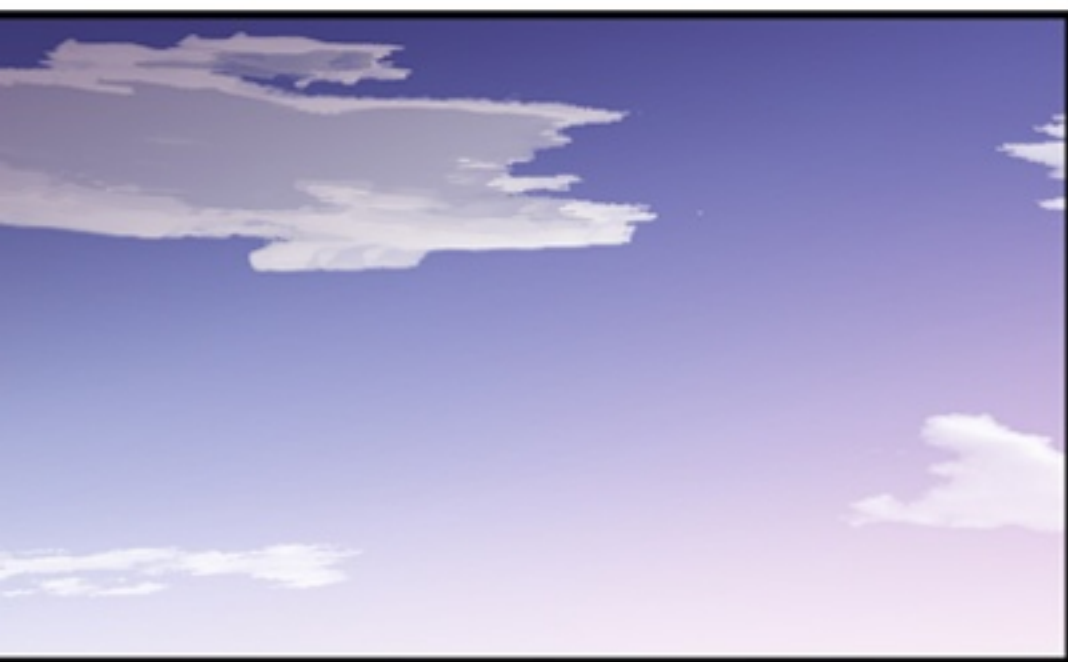
**AKU TIDAK BISA
BIARKAN SEONGA BEKERJA
DENGANNYA.**



MELTAK









KALAU MELIHAT
DARI LAPORAN INI

SEPERTINYA
BUKAN KELAINAN
KEPRIBADIAN
ATAU FOBIA.

TADI SAAT
AKU MENEMUINYA,
DIA BISA MENATAPKU
DENGAN WAJAR....

SUDAH
COBA TES
KECANDUAN?

OH, DIA
BUKAN PECANDU
INTERNET ATAU
KOMPUTER.



**DIA TAK PUNYA
KEDUA CIRI-CIRI
PECANDU.**



**DUA CIRI-CIRI
ORANG KECANDUAN
ADALAH [KETERGANTUNGAN]
DAN [PENARIKAN DIRI].**

**[KETERGANTUNGAN]
MERUJUK PADA PERASAAAN
UNTUK MELAKUKAN SESUATU,
SAAT IA KIAN TERLARUT
DI DALAMNYA.**

**[PENARIKAN DIRI]
ADALAH RASA SAKIT
YANG DIRASAKAN SAAT PASIEN
MENGHENTIKAN KECANDUANNYA.**



**JIKA SESEORANG
MEMILIKI KEDUA CIRINYA INI,
MAKA ORANG ITU KEMUNGKINAN
ADALAH PECANDU.**

**TAPI NARI
BUKAN KEDUANYA.**



**HM? SEPERTINYA
DIA AGAK SENSITIF
DENGAN RASA CEMAS.**

**APA DIA
MEMILIKI MASALAH
DENGAN KEHIDUPAN
DI SEKOLAHNYA?**

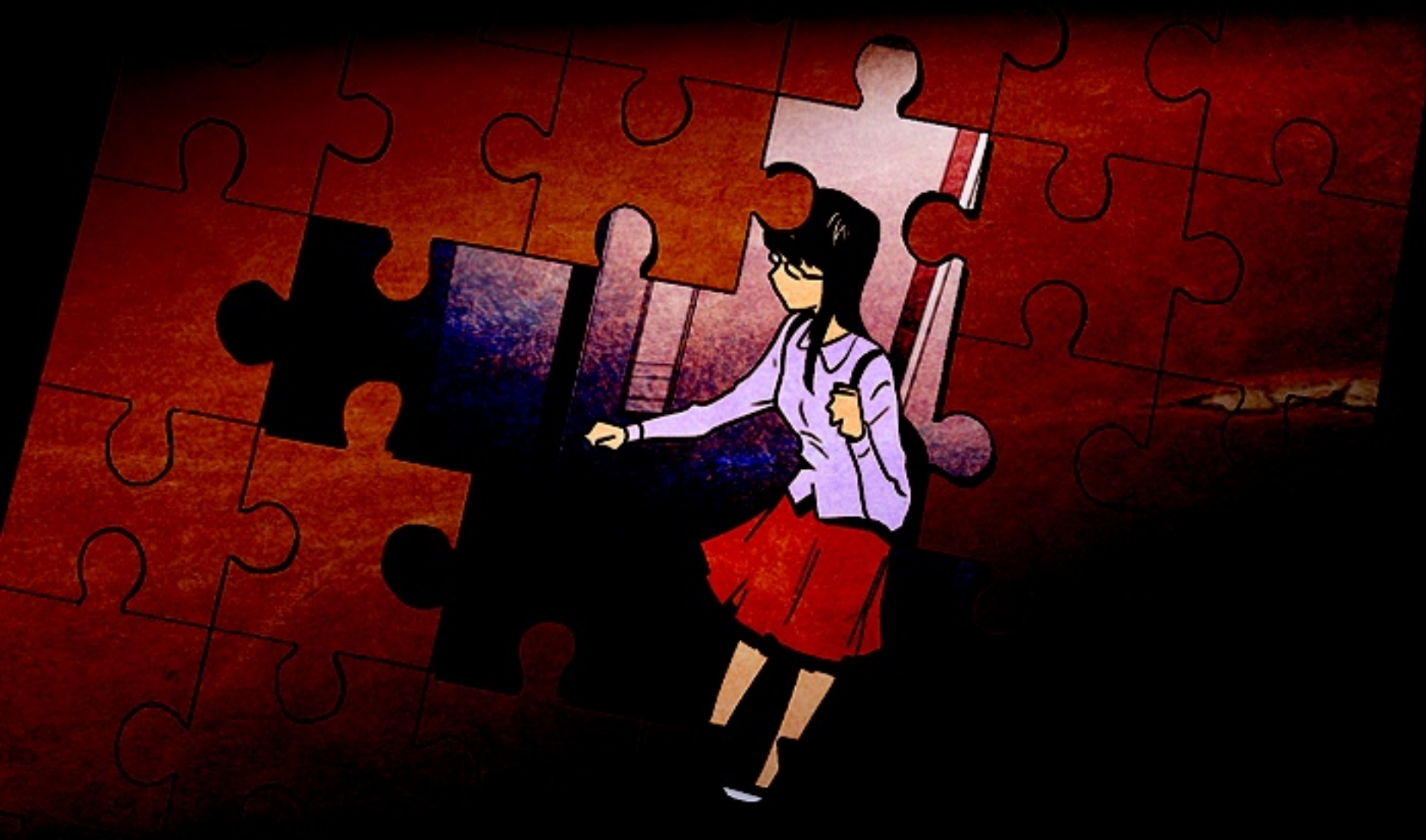
MMM-
DIA BUKANNYA
TAK PERNAH PERGI
KE SEKOLAH.



IBUNYA BILANG,
DIA SERING PERGI
PAGI-PAGI
KARENA DIA
SISWI TELADAN...



HM- TAPI SANG IBU
MASIH MENCARIKANNYA
GURU LES...



AKU INGIN





BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:

[HYEONGSEOK SONG]

**(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")**

[DASIM NU]

**(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)**

[GYEONGBO SEO]

**(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.**

